

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 01 de marzo 2021

Señor
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Señor Mijangos

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, Resolución VC-DGA-010/2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

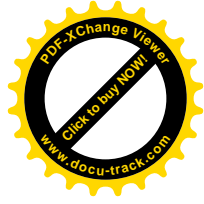
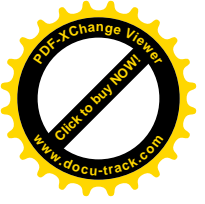
ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La composición

- Los estudiantes identificaron por medio de una demostración de didáctica sobre la composición en el dibujo.
 - Los estudiantes trabajaron a través de ejercicios como desarrollar y poner en práctica lo visto en la demostración de dibujo.
-
-



- Los estudiantes practicaron en clase por medio de aplicación Google Meeting en la realización de dibujos.
- Los estudiantes desarrollaron en casa ejercicios los cuales se entregaron por medio de WhatsApp para la revisión y asesoramiento en los dibujos.

2. La Simetría y uso del espacio

- Los estudiantes identificaron la simetría en los dibujos, y aprenden a diferenciar entre imágenes asimétricas.
- Los estudiantes trabajaron con la ayuda de reglas para la elaboración de dibujos.
- Los estudiantes practicaron el uso de la composición y simetría en sus obras a realizar.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de experimentar con el espacio de su lienzo elaborando una obra.
- Los estudiantes observaron una demostración de como como distribuir los diferentes elementos en el espacio o superficie a utilizar.
- Los estudiantes experimentaron a través de dinámicas los alumnos aprendieron a utilizar y encajar elementos en su trabajo artístico.
- Los estudiantes demostraron sus habilidades en el proceso creativo.

Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.

Lidia Green Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del capacitador

Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Del 15 al 28 febrero 2021 | Desarrolla la habilidad de crear trabajos artísticos aplicando los elementos básicos de composición . Aprende sobre los artistas que hacían uso de las técnicas de perspectiva. Distingue como emplear la composición, simetría y el uso del espacio en una obra artística. | Experimenta con el uso del espacio, y aprende a encajar los objetos en su obra. Aprende lo necesario de la composición para la realización de una obra. Demuestra habilidades en sus trabajos y ejercicios | La composición La simetría y uso de espacio | Realizarán ejercicios ordenando elementos en su formato Realizarán ejercicios haciendo el uso el uso de líneas formando una composición Realizarán Trabajos encajando elemento en una obra tridimensional. Crearán composiciones aplicando diferentes perspectivas | Revisión de Trabajos. Uso correcto del espacio y los materiales. (formativo) Revisión de obra y aplicación del tema. | Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos tamaño oficio. Lápiz 2b Masking tape Tableros Regla Borrador Aplicaciones: WhatsApp Google Meeting |

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Cabel Roquel
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento | Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula departamento de Guatemala |
| Especialidad | Dibujo y Pintura |
| | Correspondiente al primer producto e informe |
| Nombre del capacitador | Diana Victoria Chacón Bolvito |

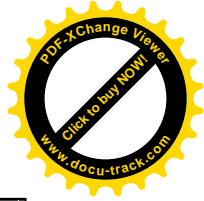
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| No | Plazo | DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021 | | | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| 1 | Identificarán elementos de composición al realizar una obra pictórica | X | X | X | X | X | | | | | | | |
| 2 | Experimentarán por medio de la simetría y uso de espacio en un plano | | | | | | X | X | X | X | X | | X |

[Handwritten Signature]

Diana Victoria Chacón Bolvito

[Handwritten Signature]
 Juan Gabriel Cael-Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Academia comunitaria de dibujo y pintura

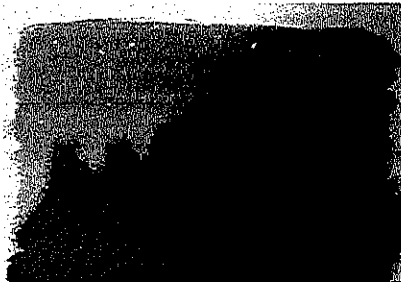


municipalidad de Santa Catarina Pinula,
Guatemala.
Tallerista encargada
Diana Victoria Chacón Bolvito

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

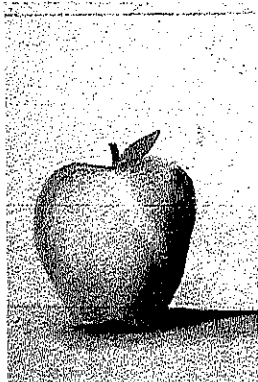
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 15 al 19 de febrero de 2021. Los estudiantes indenticaron los elementos basicos de la composición .



Por medio de la clase de video llamada a través de Google Meeting se les dio la explicación sobre la composición

Realizo ejercicios siguiendo instrucciones dadas en clase



Se revisaron los ejercicios a los cuales se les dio seguimiento por medio e WhatsApp y clases en linea.

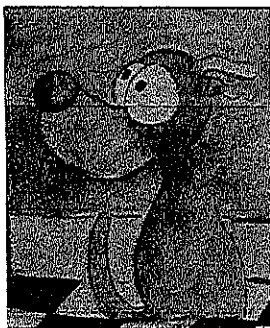
- Del 19 al 26 de febrero de 2021: Los estudiantes experimentaron el uso del espacio y la simetría



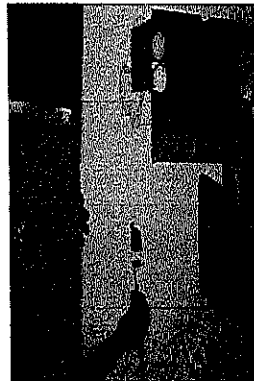
Desarrollaron un dibujo empleando el uso de espacio en su obra.



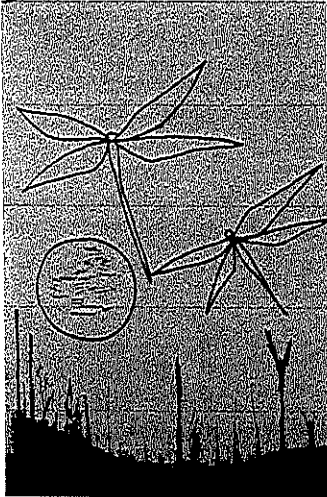
Identificaron por medio de clase por la aplicación Google Meeting la manera de el uso del espacio



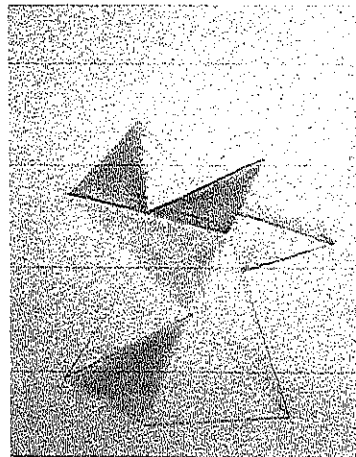
Practicaron ejercicios los cuales se revisaron y se siguió su procedimiento por medio de WhatsApp y clases en línea.



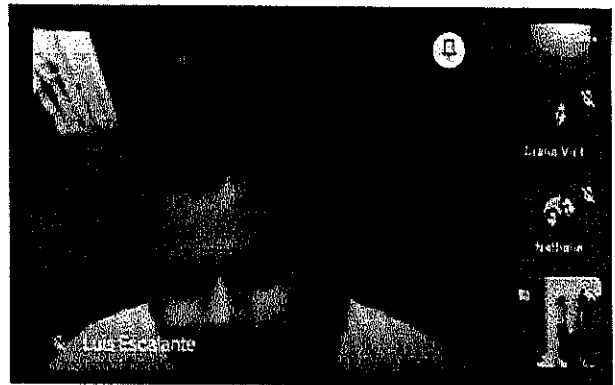
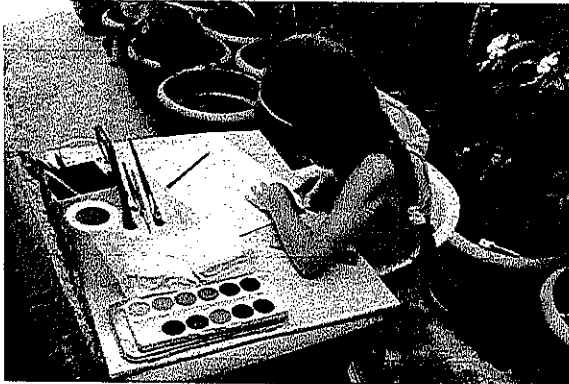
Desarrolló la capacidad de reconocer la técnica, obteniendo nuevos conocimientos y resultados en sus trabajos artísticos.



Trabajaron ejercicios en casa y la clase.



Desarrolló la habilidad de encajar los elementos en su obra



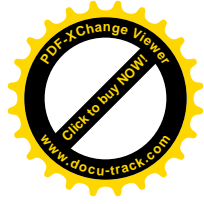
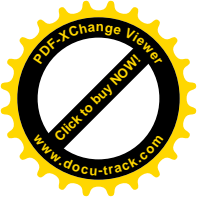
Se aclararon dudas al respecto de los temas.

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Calat Roquel
Coordinador de Academias
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

VO.BO.

Licia Grethel Fabiola Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Santa Catarina Pinula, Guatemala, 05 de abril 2021

Señor
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Señor Mijangos

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, Resolución VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

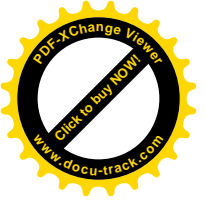
ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La técnica del claroscuro ✓

- Los estudiantes identificaron por medio de una demostración de dibujo sobre el claroscuro.
- Los estudiantes aprendieron a realizar con los lapices diferentes claros y oscuros con dibujos.



- Los estudiantes practicaron en clase por medio de aplicación Google Meeting en la realización de dibujos aplicando claroscuro.
- Los estudiantes desarrollaron en casa ejercicios los cuales se entregaron por medio de WhatsApp para la revisión y asesoramiento en los dibujos.

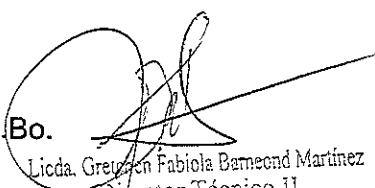
2. Aplicación de la luz; /

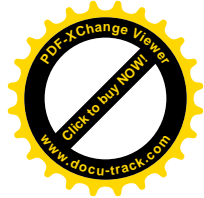
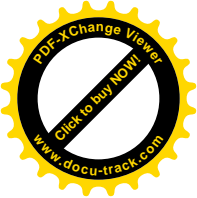
- Los estudiantes trabajan valores totales y aprenden sobre la luz.
- Los estudiantes aprenden a crear texturas a través del sombreado
- Los estudiantes crean la capacidad de desarrollar una obra
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de experimentar con texturas .

3. Volumen y texturas /

- Los estudiantes aplicaron volumen de forma bidimensional a cada ejercicio.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de textura visual en cada obra de arte.
- Los estudiantes experimentaron por medio de composiciones de dos elementos, ejercicios de volumen y textura.

Diana Victoria Chacón Bolvito

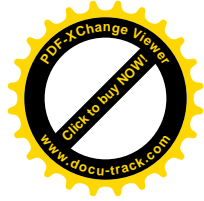
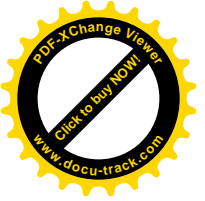
Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Fabiola Barneoud Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura, municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala |
| Especialidad | Dibujo y Pintura |
| Nombre del capacitador | Correspondiente al segundo producto e Informe Diana Victoria Chacón Bolvito |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

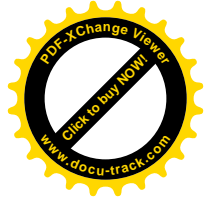
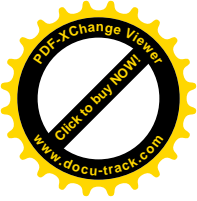
| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------------|--|---|---------------------------|---|--|--|
| Del mes de Marzo 2021 | Desarrolla la habilidad de crear trabajos artísticos con la técnica del claroscuro . | Aplica el claroscuro en figuras creando volumen | La técnica del claroscuro | Aplicarán la técnica de claroscuro a figuras básicas y simples | Revisión de ejercicios | Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos tamaño oficina. Lápiz 2b al 8b Masking tape Tableros Regla Borrador |
| | Identifica los artísticas precursores y referentes de la técnica del claroscuro para la adecuada aplicación de la misma en cada ejercicio. | Identifica y aplica las diversas escalas tonales y como esta le sirve para tener una constante valoración de los tonos ya sean grises o de color. | Aplicación de la luz | Realizarán diseños aplicando la técnica de claroscuro creando volumen y texturas. | Uso correcto del espacio y los materiales. (formativa) | |
| | | | Volumen y textura | Aplicarán con los lápices 2b,4b7b y 8b, logrando dar volumen a su dibujo. | Aplicación del claroscuro en cada ejercicio. (formativa) | Aplicaciones: WhatsApp Google Meeting |



| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Distingue las propiedades del claroscuro, para aplicar el volumen en los objetos.</p> <p>Utiliza la técnica del claroscuro para dar volumen a un dibujo bidimensional.</p> | <p>Experimenta los diversos factores que intervienen son: Luz y sombra en cada ejercicio.</p> <p>Experimenta mediante la técnica del asurado textura visual.</p> | | <p>Crearán dibujos a partir de figuras bidimensionales creando volumen</p> | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Computarizadas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Establecimiento Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula departamento de Guatemala
Especialidad Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador Diana Victoria Chacón Bolvito

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

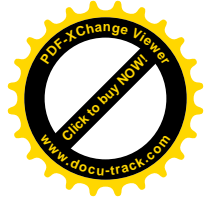
| No | Plazo Actividades | Mes de marzo de 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 1 | Aplicarán la técnica del claroscuro en cada obra artística. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 2 | Experimentarán la Aplicación de la luz en cada ejercicio | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 3 | Aplicarán Volumen y textura a cada obra artística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

[Signature]

Diana Victoria Chacón Bolvito

[Signature]

Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

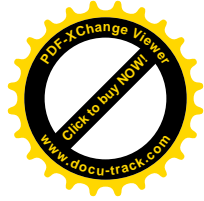


ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA

MUNICIPALIDAD DE SANTA CATARINA PINULA
GUATEMALA

TALLERISTA ENCARGADA
DIANA VICTORIA CHACON BOLVITO

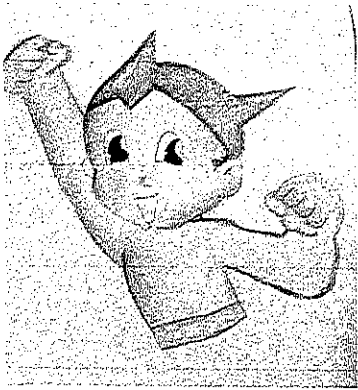




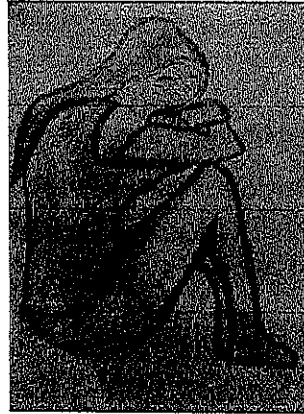
EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 10 de marzo de 2021. Los estudiantes aplicaron la técnica de claroscuro a figuras básicas y simples



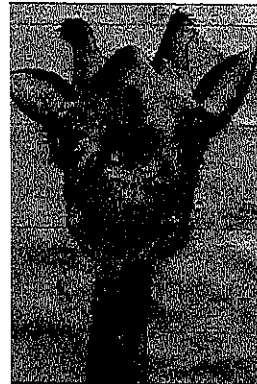
Por medio de la clase de video llamada a través de Google Meeting se les dio la explicación como trabajar el Claroscuro en figuras



Realizó ejercicios siguiendo instrucciones dadas en clase



Se revisaron los ejercicios a los cuales se les dio seguimiento por medio e WhatsApp y clases en linea.



Practicó en casa por medio de ejercicios en claroscuros para crear diversas tonalidades.

- Del 11 al 19 de marzo de 2021 : Los estudiantes eperimetaron por medio de diversos diseños la técnica de claroscuro en sus diversas tonalidades.



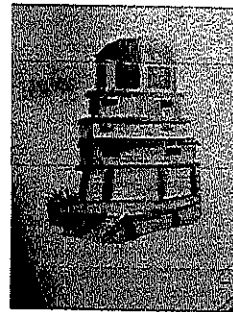
Realizaron ejercicios empleando las diversas formas del claroscuro, para identificar diversas tonalidades.



Recibieron diversas demostraciones de claroscuro, para lograr una adecuada degradación tonal por medio del difuminado .

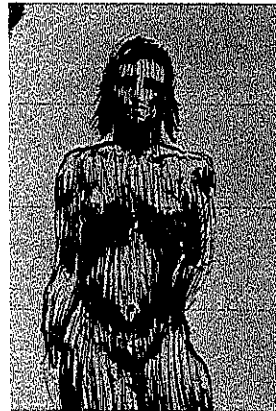
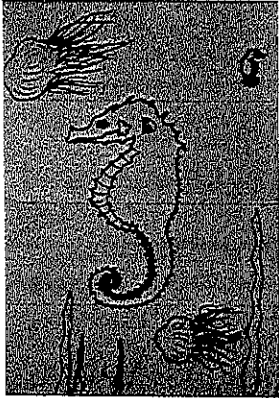


Se revisaron trabajos hechos por el alumno dando asesoría directa por medio de WhatsApp.



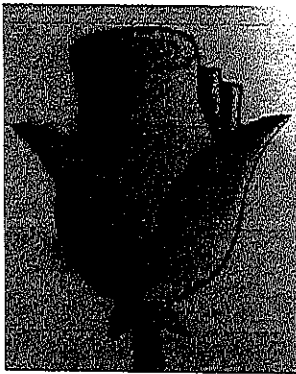
Desarrollaron la capacidad de reconocer la técnica, obteniendo nuevos conocimientos y resultados artísticos.

- Del 22 al 26 de marzo de 2021. Los estudiantes aplicaron con diversos tipos de lápices 2b,4b7b y 8b, logrando dar volumen y textura a cada obra.



Trabajaron ejercicios en casa y clase y aplicaron textura visual.

Experimenta con diversos tipos de lápices sombra y textura en sus trabajos



Genera volumen en objetos. Haciendo ejercicios de sombreado al clarooscuro

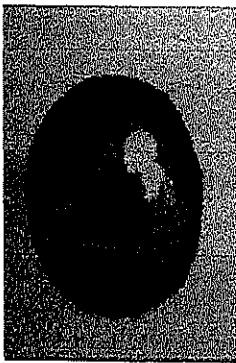
Experimenta con la técnica aprendida, envía resultados por medio de WhatsApp.



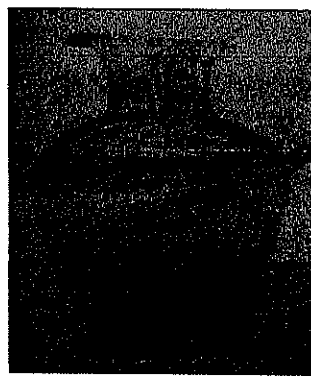
Experimenta con la técnica aprendida, envía resultados por medio de WhatsApp.



Obtiene buenos resultados con la técnica de claroscuro.



Genera volumen y texturas en su trabajo.



Aprende que los factores que intervienen en nuestro dibujo son la luz y la sombra.

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Calero Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Boja. Graciela Alejandra Bermejo Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-